**Образац 4 Г**

**Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА**

**I - О КОНКУРСУ**

Назив факултета: **Филозофски факултет Универзитета у Београду**

Ужа научна, oдносно уметничка област: **Историја ликовних уметности и архитектуре**

Број кандидата који се бирају: **један**

Број пријављених кандидата: **један**

Имена пријављених кандидата:

1. **Ирена Ћировић**

**II - О КАНДИДАТИМА**

**1) - Основни биографски подаци**

- Име, средње име и презиме: **Ирена, Василије, Ћировић**

- Датум и место рођења: **17. 04. 1976, Београд**

- Установа где је запослен: **Историјски институт Београд**

- Звање/радно место: **истраживач-сарадник**

- Научна, односно уметничка област: **историја ликовних уметности и архитектуре новог века**

**2) - Стручна биографија, дипломе и звања**

*Основне студије:*

- Назив установе: **Универзитет у Београду – Филозофски факултет**

- Место и година завршетка: **Београд, 2005.**

*Мастер:*

- Назив установе: **Универзитет у Београду – Филозофски факултет**

- Место и година завршетка: **Београд, 2008.**

- Ужа научна, односно уметничка област: **историја ликовних уметности и архитектуре новог века**

*Магистеријум:*

- Назив установе:

- Место и година завршетка:

- Ужа научна, односно уметничка област:

*Докторат:*

- Назив установе: **Универзитет у Београду – Филозофски факултет**

- Место и година одбране: **Београд, 2022.**

- Наслов дисертације: **Слике жена у српској уметности друге половине 19. века**

- Ужа научна, односно уметничка област: **историја ликовних уметности и архитектуре новог века**

*Досадашњи избори у наставна и научна звања:*

- истраживач-сарадник, 2011.

- асистент, 2016.

**3) Испуњени услови за избор у звање\_ДОЦЕНТА\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)* | **oценa / број година радног искуства** |
| 1 | Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе | 5, 00 |
| 2 | Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода | 4,78 – 5,00 |
| 3 | Искуство у педагошком раду са студентима | Ирена Ћировић је у периоду од 2016. била ангажована у настави на Одељењу за историју уметности Филозофског факултета у Београду. У настави је била ангажована на нивоу основних студија, на предмету Српска уметност новог века II. У свом досадашњем педагошком раду показала је савесност и ангажованост у припреми наставе, у увођењу нових садржаја и метода одржавања наставе, као и у подстицању студената на активно укључивање у наставу и њихов самосталан рад. Била је чланица више комисија за одбрану завршних и мастер радова. Током школске 2017/2018. и школске 2018/2019. ангажована је у руковођењу студентских теренских пракси на основним и мастер студијама на Одељењу за историју уметности. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)* | **Број менторства / учешћа у комисији и др.** |
| 4 | Резултати у развоју научнонаставног подмлатка |  |
| 5 | Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама | Учествовала је у комисији за одбрану завршних радова на академским мастер студијама на Одељењу за историју уметности Филозофског факултета, Универзитета у Београду:  - Т. Анђелковић, *Манастир манасија у XIX веку,* 2019.  - Т. Брадић, *Владарска идеологија кнеза Александра Карађорђевића и црква Рођења Пресвете Богородице у Тополи,* 2019.  - С. Пантић, *Представа Косовског боја у цркви у Остојићеву,* 2019. |
| 6 | Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)* | **Број радова, сапштења, цитата и др** | **Навести часописе, скупове, књиге и друго** |
| 7 | Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира. | 1 рад М42 (=М22-М24)  1 рад М14  (=М23-М24)  укупно 2 рада | **M42** Н. Макуљевић, А. Кoстић, И. Ћировић, *Храм успења Пресвете Богородице у Собини,* Врање 2020, 309. стр.  ISBN 978-86-87029-26-2  **М14** I. Ćirović, *Orientalism, Nationalism, and the Balkans: The Image of the Montenegrin Woman*, in: Culture of Remembrance, Visuality, and Crisis in the Balkans (17th-20th Century), Ed. by Nenad Makuljević, Faculty of Philosophy, University of Belgrade: Belgrade 2021, 103-122.  ISBN 978-86-6427-191-2 |
| 8 | Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (М31, М33, М61, М63) | 1 рад М33  1 рад М63  укупно 2 рада | **М33** I. Ćirović, *Ottoman Woman, Agency and Power: Melek Hanim in Belgrade 1847-1848*, in: *Belgrade 1521-1867*, eds. in chief Srđan Rudić, Selim Aslantaş; ed. Dragana Amedoski, Belgrade: The Institute of History: Yunus Emre Enstitüsü, Turkish Cultural Centre, 2018, 363-382.  ISBN 978-86-7743-132-7 (IH)  **М63** И. Ћировић, *Портрети Милице Стојадиновић Српкиње: креирање јавне слике књижевнице*, Постајање ауторком: зборник радова са научног скупа одржаног у оквиру 46. Књижевних сусрета „Милици у походе“, ур. Гордана Драганић Нонин и Жарка Свирчев, Институт за књижевност и уметност, Културни центар Војводине „Милош Црњански“, Нови Сад 2022, 145-156.  ISBN - 978-86-82096-06-1 |
| 9 | Објављена два рада из категорије М20 или пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора у звање из научне области за коју се бира. |  |  |
| 10 | Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту |  | Учешће на пројектима:  1. Пројекат *RICONTRANS: Visual Culture, Piety and Propaganda: Transfer and Reception of Russian Religious Art in the Balkans and the Eastern Mediterranean (16th – early 20th c.),* ERC Consolidator Grant 2018, Foundation for Research and Technology Hellas / Institute for Mediterranean Studies Greece; члан пројектног тима од 2020 до 2024.  2*.* Пројекат *Човек и друштво у време кризе*, Филозофски факултет, Универзитет у Београду, 2021-2022; члан пројектног тима од 2021-2022.  3. Пројекат *Од универзалних царстава ка националним државама: друштвене и политичке промене на Балкану од XVI до почетака XX века*, Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, Историјски институт Београд (ОИ 177030), члан пројектног тима 2011-2019. |
| 11 | Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање |  |  |
| 12 | Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33 |  |  |
| 13 | Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63. |  |  |
| 14 | Објављена један рад из категорије М20 или четири рада из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. *(за поновни избор ванр. проф)* |  |  |
| 15 | Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33. *(за поновни избор ванр. проф)* |  |  |
| 16 | Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63. *(за поновни избор ванр. проф)* |  |  |
| 17 | Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира |  |  |
| 18 | Објављен један рад из категорије М24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М21, М22 или М23 може, један за један, да замени услов из категорије М24 или М51 |  |  |
| 19 | Објављених пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М24 може, један за један, да замени услов из категорије М51 |  |  |
| 20 | Цитираност од 10 xeтepo цитата. |  |  |
| 21 | Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије М31 или М33 |  |  |
| 22 | Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије М61 или М63 |  |  |
| 23 | Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање |  |  |
| 24 | Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...) |  |  |

**ИЗБОРНИ УСЛОВИ:**

|  |  |
| --- | --- |
| *(изабрати 2 од 3 услова)* | *Заокружити ближе одреднице*  *(најмање пo једна из 2 изабрана услова)* |
| 1. Стручно-професионални допринос | 1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству.  2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа.  **3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама**.  **4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.**   * Члан комисија за израду завршних радова и радова на академским мастер студијама – модул: Српска уметност новог века II * Сарадник на домaћим и међународним научним пројектима:   1. Пројекат *RICONTRANS: Visual Culture, Piety and Propaganda: Transfer and Reception of Russian Religious Art in the Balkans and the Eastern Mediterranean (16th – early 20th c.),* ERC Consolidator Grant 2018, Foundation for Research and Technology Hellas / Institute for Mediterranean Studies Greece; члан пројектног тима од 2020 до 2024.  2*.* Пројекат *Човек и друштво у време кризе*, Филозофски факултет, Универзитет у Београду, 2021-2022; члан пројектног тима од 2021-2022.  3. Пројекат *Од универзалних царстава ка националним државама: друштвене и политичке промене на Балкану од XVI до почетака XX века*, Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, Историјски институт Београд (ОИ 177030), члан пројектног тима 2011-2019. |
| 2. Допринос академској и широј заједници | 1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у  стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира.  2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или  комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.  3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава.  **4. Учешће у наставним активностима ван студијских програма** (перманентно образовање, курсеви у организацији  професионалних удружења и институција, програми едукације  наставника) **или у активностима популаризације науке.**  5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.   * У склопу активности на популаризацији науке, учестовала у циклусу јавних предавања у оквиру пратећег програма изложбе *Мода у модерној Србији*, Музеј примењене уметности, са јавним предавањем јануара 2020. на тему *Српски грађански костим и портрети жена у XIX веку*. |
| 3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и  иностранству | **1. Руковођење или учешће у међународним научним или стручним пројекатима и студијама**  2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим  високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача.  **3. Руковођење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа.**  4. Учешће у програмима размене наставника и студената.  5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма  6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.   * Учешће на међународном пројекту *RICONTRANS: Visual Culture, Piety and Propaganda: Transfer and Reception of Russian Religious Art in the Balkans and the Eastern Mediterranean (16th – early 20th c.),* ERC Consolidator Grant 2018, Foundation for Research and Technology Hellas / Institute for Mediterranean Studies Greece; члан пројектног тима од 2020 до 2024. * Чланица управног одбора удружења Друштва историчара уметности и визуелне културе |

**\*Напомена:** *На крају табеле кратко описати заокружену одредницу*

**III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ**

Комисија закључује да др Ирена Ћировић испуњава све услове за избор у звање доцента и с тога препоручује Изборном већу Филоѕофског факултета и надлежним телима Универзитета у Београду да у звање ДОЦЕНТА на Одељењу за историју уметности, за ужу научну област ИСТОРИЈА ЛИКОВНИХ УМЕТНОСТИ И АРХИТЕКТУРЕ, са тежиштем истраживања на Историји српске уметности и визуелне културе 19. века, са 50% радног времена, на одређено време од пет година, изаберу др Ирену Ћировић

Место и датум: Београд, 16. 02. 2023.

ПОТПИСИ

ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

Проф. др Ненад Макуљевић

редовни професор Одељења за историју уметности

Филозофског факултета у Београду

Проф. др Саша Брајовић

редовни професор Одељења за историју уметности

Филозофског факултета у Београду

др Љиљана Стошић, научни саветник

Балканолошког института САНУ